



1931 DEUX DANS UNE VOITURE (Zwei in einem Auto) de Joe May avec Karl Ludwig Diehl



1932 MAUVAIS NUMÉRO, MADEMOISELLE (Fräulein: Falsch verbund) d'E. W. Emo



1932 UN PEU D'AMOUR POUR VOUS ((Ein bißchen Liebe für dich) de M. Neufeld avec Paul Abraham



1932 PASSION 202 (Sehnsucht 202) de Max Neufeld avec Rolf Van Goth



1932 LA CHANSON D'UNE NUIT d'Anatole Litvak & P. Colombier avec Pierre Brasseur



1932 LA CHANSON D'UNE NUIT (Tell me tonight) d'Anatole Litvak avec Jan Kiepura



1932 LE TESTAMENT DE CORNELIUS GULDEN d'E. W. Emo avec Georg Alexander



1932 LE BONHEUR EN UNE NUIT (Glück über Nacht) de Max Neufeld avec Hermann Thimig



1933 LIEBELEI, UNE HISTOIRE D'AMOUR (Liebeleil) de Max Ophüls avec W. Liebeneiner



1933 MARION (Marion, das Gehört sich nicht) d'E. W. Emo avec Julius Falkenstein



1933 CHÉRIE, J'ATTENDS TON ARRIVÉE de Kurt Geron avec Wolf Albach-Retty



1933 BON VOYAGE (Glückliche Reise) d'Alfred Abel avec Max Hansen



1934 UNE FIANCÉE À 120 À L'HEURE (Ein Mädcl wirbelt...) de G. Jacoby avec H. Paulsen, H. Schrader



1934 ROMANCE VIENNOISE (G'schichten aus dem Wienerwald) de Georg Jacoby avec Leo Slezak



1934 TOI QUE J'ADORE (Ich kenn' dich nicht und liebe dich) de Géza von Bolváry avec W. Forst



1934 MADEMOISELLE LISELOTTE (Fräulein Liselott) de Johannes Guter avec Albert Lieven



1935 GOING GAY de Carmine Gallone avec Arthur Riscoe



1935 SONGE D'UNE NUIT D'HIVER de Geza von Bolvary avec R. Romanoff, Hans Moser



1935 BERCEUSE À L'ENFANT (Vergiß mein nicht) d'Augusto Genina avec Benjaminso Gigli



1936 RENDEZ-VOUS À VIENNE (Rendezvous in Wien) de Victor Janson avec Wolf Albach-Retty



1936 LE PALAIS DES FÉES (Die Puppenfee) d'E. W. Emo avec Wolf Albach-Retty



1936 DIE LUSTIGEN WEIBER de Carl Hoffmann avec Leo Slezak



1936 LE SECRET D'UNE VIEILLE MAISON de Rudolf van der Noss avec W. Albach-Retty



1936 PRATER (Der Weg des Herzens) de Willy Schmidt-Gentner avec Carl Esmond



1937 EVA (Eva) de Johannes Riemann avec Heinz Rühmann



1937 MUSIQUE POUR TOI (Musik für dich) d'E. W. Emo avec Hans Söhnker



1937 SON HUSSARD (Ihr Leibhusar) d'Hubert Marischka avec Paul Kemp, Paul Javor



1937 AMOUR ET SACRIFICE (Frauenliebe, Frauenleid) d'Augusto Genina avec Peter Bosse



1938 FRÜHLINGSLUFT de Carl Lamac avec Wolf Albach-Retty



1938 LA FEMME AU CARREFOUR (Die Frau am Scheidewege) de J. von Baky avec H. Söhnker



1939 QUI EMBRASSE MADELEINE ? (Wer küßt Madeleine ?) de V. Janson avec A. Matterstock



1939 LE DROIT À L'AMOUR (Das Recht auf Liebe) de Joe Stöckel avec Paul Wegener



1940 LA MÉLODIE DU CŒUR (Herzensfreud, Herzensleid) d'H. Marischka avec G. Lüders



1940 JEUNES FILLES D'AUJOURD'HUI (Mädchen im Vorzimmer) de G. Lamprecht avec H. Engelmann



1940 LA NUIT SUR LA LANDE (Am Abend auf der Heide) de J. von Alten avec Hans Engelmann



1941 DIE HEIMLICHEN BRÄUTE de Johannes Meyer avec Rudolf Prack



1942 COMÉDIE D'AMOUR (Liebeskomödie) de Theo Lingen avec Albert Matterstock



1942 2 PERSONNES HEUREUSES (Zwei glückliche Menschen) d'E. W. Emo avec W. Albach-Retty



1944 EIN MANN FÜR MEINE FRAU d'Hubert Marischka avec Günther Lüders



1953 LILAS BLANCS (Wenn der weiße Flieder wieder blüht) d'H. Deppe avec R. Schneider, Paul Klingner



1954 LES JEUNES ANNÉES D'UNE REINE d'Ernst Marischka avec Romy Schneider



1955 MAM'ZELLE CRI-CRI (Die Deutschmeister) d'Ernst Marischka avec Romy Schneider



1955 SISSI (Sissi... und ewig bleibt die Liebe) d'Ernst Marischka avec Romy Schneider



1956 SISSI IMPÉRATRICE (Die junge Kaiserin) d'Ernst Marischka avec Gustav Knuth



1957 SISSI FACE À SON DESTIN (Schicksalsjahr einer Kaiserin) d'E. Marischka avec G. Knuth



1958 UN PETIT COIN DE PARADIS (Robinson soll nicht sterben) de J. von Baky avec Erich Ponto



1958 EVA (Die Halbzarte) de Rolf Thiele avec Romy Schneider, Josef Meinrad



1958 CHANSONS D'AMOUR (Das Dreimäderlhaus) d'Ernst Marischka avec Johanna Matz